

## **La OFM despide su actual temporada de abono con un programa dedicado a Rachmáninov y Turina**

**El pianista valenciano Josu de Solaun acompañará a la OFM como solista en la última cita de la temporada en el Teatro Cervantes**

**El Programa 15 pondrá el broche de oro a la temporada de abono 22\_23 de la OFM con el maestro José María Moreno en el pódium**

**Málaga, 13 de junio de 2023**

Los días **15 y 16 de junio, jueves y viernes, a las 20 horas**, la **Orquesta Filarmónica de Málaga** regresará al **Teatro Cervantes** para interpretar el **Programa 15** de la presente temporada de abono 22\_23, que pondrá el broche de oro a su temporada de conciertos en el coliseo malagueño.

El **Programa 15** se dedicará a obras de **Sergei Rachmáninov** y **Joaquín Turina** y contará con la batuta del director titular y artístico de la OFM, el maestro **José María Moreno**, además de la actuación solista al piano de **Josu de Solaun**.

La **primera parte** del Programa 15 arrancará con el **Segundo Concierto para piano y orquesta en Do menor, Op.18** de **Sergei Rachmáninov**, uno de los grandes pilares del pianismo ruso, instrumento que enriquece aportando nuevas y amplias posibilidades expresivas.

Éste es el más popular de los cuatro conciertos para piano y orquesta del compositor y fue dedicado al doctor Nikolái Dahl, terapeuta que le trató durante el estado depresivo sufrido tras el fracaso de su Primera Sinfonía.

Rachmáninov escribió esta obra entre el otoño de 1900 y la primavera del año siguiente. Fue estrenada en Moscú el 9 de noviembre de 1901 por la Orquesta de la Sociedad de Conciertos con el autor al piano bajo la dirección de su primo el también pianista Alexander Siloti, destacado alumno de Franz Liszt en Weimar.

La **segunda parte** del programa pondrá el foco en la música española con dos piezas del compositor sevillano Joaquín Turina. Comenzará con **La procesión del Rocío, Op. 9**, obra compuesta en 1912 y dedicada al director de orquesta Enrique Fernández Arbós, quien lo estrenó con la Orquesta Sinfónica de Madrid el año 1913 en el Teatro Real.

Este poema sinfónico transmite en imágenes musicales la tradición religiosa que tiene lugar cada año en la Aldea del Rocío, en la que la imagen de la Virgen es procesionada por la aldea. El autor consigue transmitirnos el ambiente festivo y devocional de la procesión, desde la alegría de sus danzas espontáneas al fervor religioso, utilizando una gran paleta orquestal de colores brillantes y fastuosos.

Tras ella la OFM interpretará **Sinfonía sevillana, Op. 23**, un poema sinfónico que, por su amplitud orquestal, está considerado como una de las obras más relevantes del catálogo orquestal de este gran compositor hispalense.

Fue estrenada por el maestro Enrique Fernández Arbós dirigiendo la Sinfónica de Madrid el 11 de septiembre de 1920, año de su composición. De carácter descriptivo, sus tres partes reflejan musicalmente paisajes sevillanos, con patrones instrumentales de influencia francesa que se mezclan con sonoridades y ritmos propios de la tradición folclórica andaluza.

El maestro **José María Moreno** es Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de Málaga. Está considerado como uno de los directores españoles más apasionado, enérgico y versátil de su generación y ha ofrecido óperas, zarzuelas, ballets y conciertos en China, Canadá, Rusia, México, Colombia, Alemania, Finlandia, Italia y Portugal.

El pianista **Josu De Solaun**, aclamado por la prensa internacional por su «sentido poético del sonido, audaz visión artística y brillantes habilidades virtuosas, enteramente al servicio de la obras que interpreta» (Nikolaus Frey, Fuldaer Zeitung). La temporada 2020-2021 contó con su concierto-debut de improvisación libre al piano,



panDEMiCity, en el Auditorio Ciudad de León, grabado en vivo para su lanzamiento en julio de 2021, así como actuaciones como solista con orquestas en España, República Checa y Rumanía. En 2021, obtuvo el premio ICMA por su grabación de Sonatas para violín y piano francesas con la violinista Franziska Pietsch («Fantasque»).

**Más información y venta de entradas en [www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)**

**Más información en [www.orquestafilarmonicademalaga.com](http://www.orquestafilarmonicademalaga.com)**